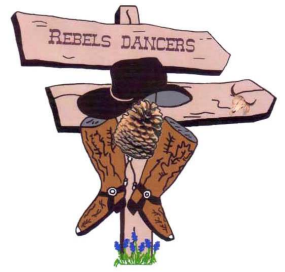


KISS ME



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs , 1 final
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès GAUTHIER & Véronique DAILLY
Musique : " Kiss Me " de Dermot KENNEDY
Intro : 16 comptes .

1 - 8 STEP FORWARD, LOCK, ¼ TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2-3&4 PD devant, lock PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD croiser devant PG, PG à gauche appui PG, croiser PD devant PG
5-6-7&8 PG à gauche, ¼ de tour à droite avec PD à droite, PG croiser devant PD, PD à droite appui PD, croiser PG devant PD

9 - 16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3&4 Rock step PD à droite, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG
5-6-7&8 Rock step PG à gauche, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

17 - 24 STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

1-2-314 PD devant, pointer PG à gauche, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G
5-6-718 PD croisée devant PG, ½ tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

25 - 32 SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

1-2-3&4 PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la gauche, revenir les talons au centre (PDC à droite)
5-6-7&8 PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

33 - 40 RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D, G, D) pose le talon droit
3&4 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G, D, G) pose le talon gauche
5-6-7&8 Rock step avant droite, retour PDC sur PG, ¼ à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant
(Option : 7&8 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant)



KISS ME (SUITE)



41 - 48 LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

- 1-2-3-4 PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD
5-6-7-8 PG devant, ¼ tour à droite, PDC sur PD, PG devant, ¼ de tour à droite, PDC sur PD

49 - 56 LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1&2 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G, D, G)
pose le talon gauche
3&4 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D, G, D)
pose le talon droit
5-6-7&8 Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, ¼ à gauche PG à gauche, PD près PG, ¼ de tour à gauche PG devant

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

57 - 64 RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1-2-3-4 PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,
5-6-78 PD devant, 1/4 tour à gauche PDC à G, PD devant, ¼ de tour à gauche PDC à G

Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE